

# ALTIGONE



SAISON 23-24

**LA SCÈNE QUI RAPPROCHE**

## ÉDITO

La joie, le plaisir d'être et de faire ensemble, de partager les spectacles, la création et tout ce qui pour nous résonne dans le mot « culture ». La salle de spectacle Altigone à Saint-Orens est un lieu culturel emblématique de la région. Depuis sa création, elle a accueilli une multitude de spectacles, allant du théâtre à la danse en passant par la musique et les arts du cirque.

La première chose qui frappe en entrant dans cette salle de spectacle est son architecture unique. Le bâtiment s'est doté d'un nouvel accueil dans ce hall qui permet une luminosité naturelle et une ambiance chaleureuse. L'aménagement de la salle est également très bien pensé, offrant une visibilité optimale pour chaque spectateur, quelle que soit sa place. C'est avec la mutation de la place Bellières en 2024 et la rénovation d'Altigone dans un second temps que nous souhaitons renforcer l'image d'un lieu atypique, ouvert à toutes et à tous.

Au-delà de l'aspect convivial, la salle de spectacle Altigone est avant tout un lieu de rencontres culturelles et artistiques. Chaque saison, elle propose une programmation variée et de qualité, avec des artistes locaux et internationaux de renom. Pour cette prochaine saison, Altigone va particulièrement briller avec plus de 50 représentations qui s'annoncent déjà mémorables.

Altigone est donc un lieu culturel incontournable pour les amateurs-rices d'arts vivants. Avec sa programmation éclectique et sa qualité d'accueil, elle mérite amplement sa réputation. Si vous ne l'avez pas encore visitée, n'hésitez pas à passer nous voir pour découvrir de nouvelles œuvres et rencontrer des artistes passionnant-e-s.

Altigone se transforme et se réinvente avec cette nouvelle saison pour continuer à faire vivre l'idée qu'elle est « LA scène qui rapproche ».

**David Andrieu**  
Président d'Altigone

# SOMMAIRE

08

10

12

48

54

55

57

58

INFOS PRATIQUES

CALENDRIER

SPECTACLES

OFF

SCOLAIRES

EXPOS / CLUB

C'EST AUSSI...

PARTENAIRES



# INFOS PRATIQUES

## CONTACTS

05 61 39 17 39

contact@altigone.com

www.altigone.fr

Facebook : @altigone / Instagram : @altigone\_  
1 bis place Jean Bellières  
31650 Saint-Orens de Gameville

## ACCÈS

**Voitures** : Périphérique sud-est sortie 18 vers Revel/Saint-Orens ou par l'A620 sortie 19a vers Labège. Depuis le centre-ville, prendre l'avenue Jean Rieux ou l'avenue Saint-Exupéry.

Grands parkings devant Altigone. Privilégiez le covoiturage !

**Bus** : L9, 78, 109, 83, prévoyez votre itinéraire sur tisseo.fr

## ÉQUIPE

David Andrieu, Président | Axel Clamens, Directeur général | Katia Sciacchitano, accueil, billetterie & programmation | Pascale Nicol, administration & programmation | Julia Manach, communication & relations presse | Loïc Pin, graphisme & créations web | Frédéric Saez, Régisseur général & son | Damien Arnaud, Régisseur lumière | Carmen Saint-Hillier & Charito Tessier, entretien | Et toute l'équipe d'intermittent-e-s

Les villes d'Auzielle, Escalquens, Lauzerville, Quint-Fonsegrives & Saint-Orens de Gameville, actionnaires de la SPL Altigone

Conception : Studio Altigone & impression : Imprimerie Ménard

Photographies d'Altigone : ©Lulah

Licence 1 : L-R-2020-11255 / Licence 2 : L-R-2020-11262 / Licence 3 : L-R-2020-11258

SIRET : 383 605 615 000 20 / NAF : 9004Z

## BILLETTERIE

### Horaires d'ouverture :

- 24/7 sur [www.altigone.fr](http://www.altigone.fr)
- Du mercredi au samedi de 13h30 à 19h au guichet et par téléphone, fermeture les jours fériés

### Modes de paiement :

Carte bleue, chèque, espèces, chèques vacances, pass culture

### Tarifs :

- Tarif réduit : adhérent-es d'Altigone, de la Médiathèque, de l'École municipale de musique, d'Artgos et d'Altidanse, étudiant-es (12-26 ans), chômeurs-ses, membres de CSE & groupes de plus de 10 personnes
- Tarif enfant : moins de 12 ans

### Carte d'adhésion :

5 € / Nominative / Valable toute la saison / Donne accès au tarif réduit pour tous les spectacles de la saison (sauf les spectacles OFF) / Permet le remboursement de ses billets 2 semaines avant la date du spectacle.

### Placement numéroté :

- Il est possible de réserver sa place numérotée en ligne, au guichet et par téléphone.
- Public en situation de handicap : des places sont destinées aux fauteuils roulants rang L, de 18 à 26 et de 19 à 27. Elles sont réservables au guichet et par téléphone.

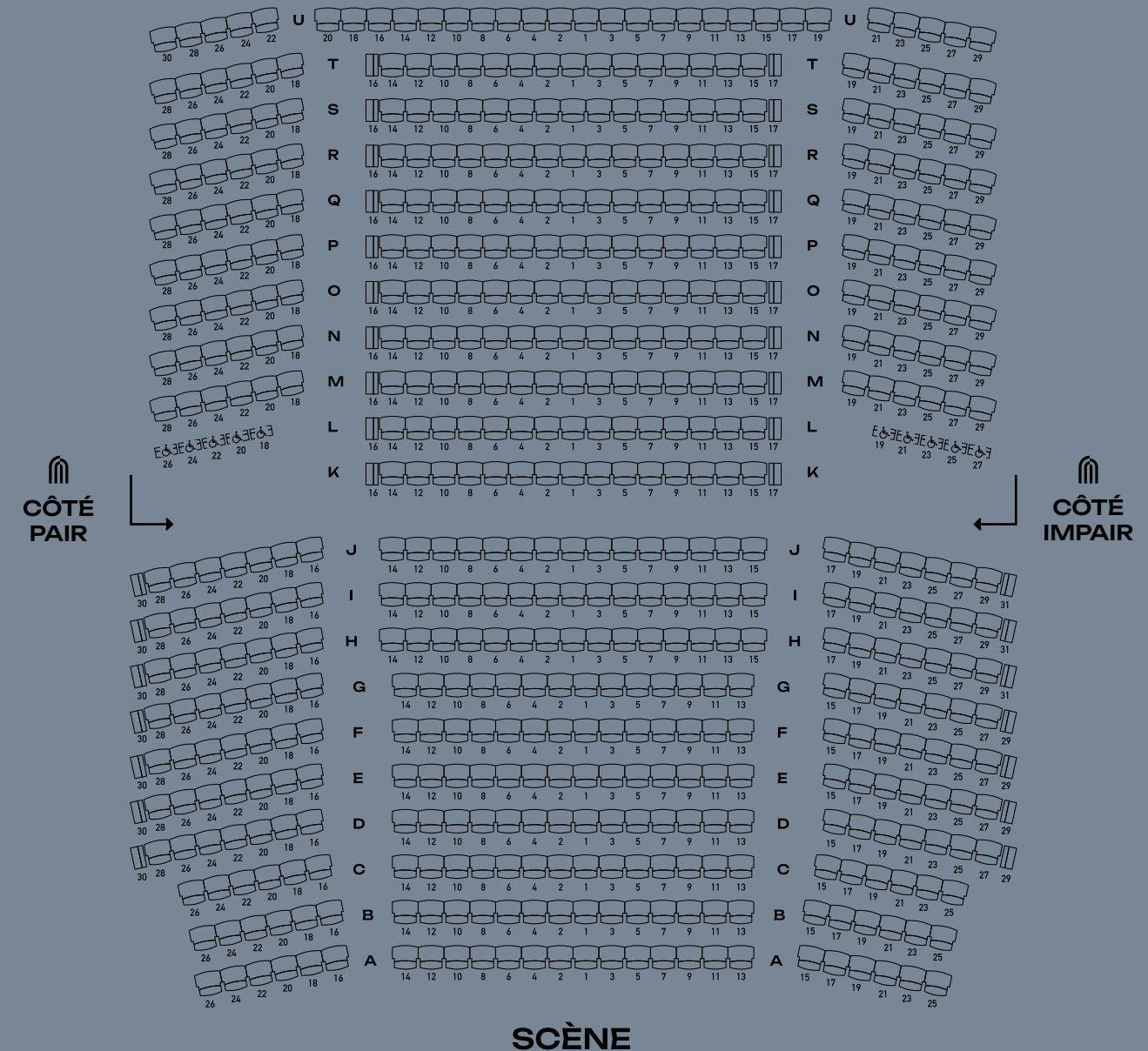
### Les soirs de spectacle :

- Ouverture du hall et du bar 45 minutes avant le début du spectacle
- Le bar reste ouvert pendant les entractes et à la suite des spectacles.
- Ouverture de la salle de spectacle 30 minutes avant le début du spectacle
- L'heure indiqué sur la plaquette et sur votre billet est l'heure du DÉBUT DU SPECTACLE.

Après cette heure :

- La numérotation des places devient caduque. Les retardataires seront placé-e-s en fonction des fauteuils disponibles.
- L'accès à la salle peut vous être refusé.

# PLAN DE SALLE





# CALENDRIER


## SEPTEMBRE

<b>MEURTRE SUR LE NIL</b> Grenier Théâtre & Cie Cœur et Jardin Ven 15 → 20h30 → Théâtre	<b>THOMAS DESEUR</b> Bien. Jeu 28 → 20h30 → Humour
p.13 	p.49
<b>CARMEN / MADAME BUTTERFLY</b> Cie François Mauduit Ven 22 → 20h30 → Danse	<b>RINGMASTERS</b> Festival Voix Croisées Sam 30 → 20h30 → Musique
p.14	p.15

## OCTOBRE

<b>JÉRÉMY FERRARI</b> Anesthésie Générale Ven 6 → 20h30 → Humour	<b>LE PETIT CHAPERON ROUGE</b> Cie Théâtrale de l'Esquisse Mer 18 → 16h → Théâtre
p.16	p.18
<b>LA BARBOTEUSE</b> Cie l'Envers du Monde Dim 8 → 16h → Jeune public	<b>ALISON WHEELER</b> Jeu 26 → 20h30 → Humour
p.17	p.51 
<b>YCARE</b> Sam 14 → 20h30 → Musique	
p.50	

## NOVEMBRE


<b>POESIS</b> Cie James Carlès Ven 10 → 20h30 → Musique / Danse	<b>POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE</b> Dim 19 → 17h → Théâtre
p.19	p.22
<b>MUSIC-HALL BURLESQUE</b> Opéra Éclaté Dim 12 → 17h → Musique	<b>GÉRARD LANVIN</b> Ici-bas Ven 24 → 20h30 → Musique
p.20	p.23
<b>SELLIG</b> Épisode 6 Ven 17 → 20h30 → Humour	<b>CYRANO DE BERGERAC</b> d'Edmond Rostand Dim 26 → 16h → Théâtre
p.21 	p.24

## DÉCEMBRE

<b>FANTASTIC MUETS !</b> La Cinémathèque de Toulouse Mar 5 → 20h30 → Ciné-concert	<b>GOSPEL RIVERS #5</b> 9 Femmes Puissantes Ven 15 → 20h30 → Musique / Danse
p.25	p.28
<b>BUENOS AIRES DESIRE TANGO ARGENTINA</b> Jeu 7 → 20h30 → Danse	<b>LA DOMPTEUSE DE BULLES</b> Cie l'Envers du Monde Sam 23 → 15h & 18h → Jeune public
p.26	p.29
<b>CHEF &amp; THE GANG</b> Sam 9 → 20h30 → Musique	<b>LE BAL DES COUILLONS</b> Réveillon du Nouvel An ! Dim 31 → 20h30 → Théâtre
p.27 	p.30


## MOIS MOLIÈRE

COMPAGNIE THÉÂTRALE DE L'ESQUISSE

<b>L'AVARE</b> Sam 13 jan → 20h30 → Théâtre	<b>LES FOURBERIES DE SCAPIN</b> Sam 27 jan → 20h30 → Théâtre
p.31	p.31
<b>LE MÉDECIN MALGRÉ LUI</b> Sam 20 jan → 20h30 → Théâtre	<b>LE MALADE IMAGINAIRE</b> Sam 3 févr → 20h30 → Théâtre
p.31	p.31 



## FÉVRIER

<b>DON QUICHOTTE</b> Grand Ballet de Kiev Mar 6 → 20h30 → Danse	<b>PADAM PADAM</b> Cie Trabucco Dim 11 → 15h → Musique
p.32	p.53
<b>MAESTRISSIMO</b> PaGAGnini 2 Ven 9 → 20h30 → Humour / Musique	<b>MATCH TOULOUSE VS ALL-STAR</b> La Bulle Carrée Sam 24 → 20h30 → Humour / Théâtre
p.33 	p.52

## MARS

<b>ANDRÉ MANOUKIAN</b> « Anouch » Trio & Balkanes Ven 1 <sup>er</sup> → 20h30 → Musique	<b>CONCERT SOUS HYPNOSE</b> Le Voyage du héros Jeu 21 → 20h30 → Musique
p.34	p.39
<b>FESTIVAL PARTANCES</b> 20 <sup>ème</sup> édition Ven 8, Sam 9 & Dim 10 → Festival	<b>LES DIVALALA</b> C'est Lalamour ! Dim 24 → 17h → Humour / Musique
p.35	p.40 
<b>MATIN BRUN</b> Cie Demain Existe Ven 15 → 20h30 → Théâtre	<b>ANIMAL SKETCHING</b> Cie Samuel Mathieu Jeu 28 → 20h30 → Danse / Cirque
p.36	p.41
<b>DOUCE FRANCE</b> Chambre Symphonique de Toulouse Dim 17 → 17h → Musique	<b>ECHOES</b> Tribute Pink Floyd Sam 30 → 20h30 → Musique
p.37	p.42
<b>BALLET CELEBRATION</b> Cie François Mauduit Mar 19 → 20h30 → Danse	
p.38	

## AVRIL

<b>ÉRIC &amp; QUENTIN</b> On ne peut plus rien rire Ven 5 → 20h30 → Humour	<b>ANNE ROUMANOFF</b> L'expérience de la vie Ven 26 → 20h30 → Humour
p.43 	p.44
<b>MATCH FRANCE VS BELGIQUE</b> La Bulle Carrée Sam 20 → 20h30 → Humour / Théâtre	<b>STRAMPALATI</b> Cie Circ'Hulon Dim 28 → 16h → Cirque
p.52	p.45

## MAI

<b>ÉMILE &amp; IMAGES</b> Sam 4 → 20h30 → Musique	<b>TWIST À SAINT-TROPEZ</b> Cie Trabucco Mar 14 → 15h → Musique
p.46 	p.53

# MEURTRE SUR LE NIL

OUVERTURE DE SAISON

THÉÂTRE

Kay est jeune, belle et richissime. Simon n'a pas un sou. Ils viennent de se marier et choisissent l'Égypte pour leur voyage de noces. Cette croisière sur le Nil à l'allure paradisiaque va tourner au drame... Le Grenier Théâtre & la Compagnie Cœur et Jardin s'attaquent au grand classique de la reine du crime Agatha Christie et vous feront découvrir sur scène ce chef-d'œuvre du suspense !

Agatha Christie, texte

Sylvie Perez & Gérald Sibleyras, traduction

Francis Azéma, mise en scène

Erwan Guillou, régie & création décors

Avec : Angélique Infante, Alexandra Pons, Valérie Coré, Alissa Chalard, Carla Dhassali, Marc Faget, Philippe Canizarès, Robert Simon, Lorenzo Salvaggio & Franc Po

COCKTAIL  
+  
CONCERT



/ GRENIER THÉÂTRE & COMPAGNIE CŒUR ET JARDIN

# SPECTACLES



VEN  
15 SEPT

20H30

TARIF  
UNIQUE 5€

DURÉE  
1H50

# CARMEN / MADAME BUTTERFLY

QUAND L'OPÉRA RENCONTRE LA DANSE

## DANSE

Carmen est une femme libre et forte, indépendante et insolente face aux diktats de la société patriarcale. Madame Butterfly est quant à elle une jeune femme fragile, aveuglée par l'amour qu'elle porte à son mari. Les deux caractères opposés mèneront tout de même les deux personnages vers la même fin tragique et bouleversante.

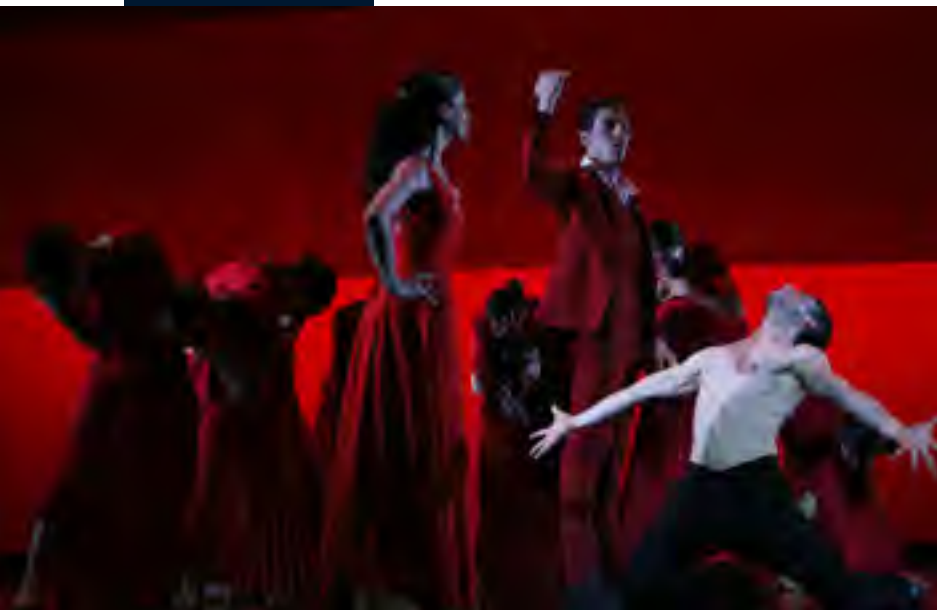
François Mauduit choisit de réunir ces deux femmes, ces deux ballets iconiques pour une soirée exceptionnelle où sont revisités les rapports entre hommes et femmes pour exprimer toute la complexité du sentiment amoureux.

Programme : **Carmen**  
Georges Bizet & Édith Piaf, musique  
François Mauduit, chorégraphie

**Madame Butterfly**  
Giacomo Puccini & Philip Glass, musique  
François Mauduit, chorégraphie

« D'une modernité éblouissante qui fait écho aux combats féministes d'aujourd'hui. » *La Dépêche du Midi*

/ COMPAGNIE FRANÇOIS MAUDUIT



**VEN**  
**22 SEPT**

—

**20H30**

—

**TARIFS**  
PLEIN 26€  
RÉDUIT 22€  
ENFANT 16€

—

**DURÉE**  
1H30 + ENTRACTE

# RINGMASTERS

IT'S SHOWTIME !

## MUSIQUE

Ringmasters, ce sont quatre formidables chanteurs venus de Stockholm pour nous présenter leur nouveau spectacle « It's Showtime ! ».

En tant que champions du monde de « Barbershop » en 2012, les Ringmasters mêlent leur impressionnante virtuosité à l'énergie contagieuse de la musique pop. Leurs spectacles dynamiques vous emmènent des classiques des salons de coiffure new-yorkais à la musique chorale suédoise, en passant par Simon et Garfunkel, les Beatles et Elvis Presley.

Ces forts sympathiques Suédois interprètent des tubes d'aujourd'hui et d'autrefois dans un style vocal puissant comme vous ne l'avez jamais entendu auparavant. Accords fascinants, envoûtants, harmonies célestes, présentation virtuose... les Ringmasters proposent un extraordinaire mix à cappella sur scène !

Une soirée avec Ringmasters c'est : authenticité, énergie, humour et joie. Une expérience de première classe exceptionnelle !

Didier Linder, basse  
Jakob Stenberg, ténor  
Rasmus Krigström, leader  
Emanuel Roll, baryton

/ DANS LE CADRE DU FESTIVAL VOIX CROISÉES



**SAM**  
**30 SEPT**

—

**20H30**

—

**TARIFS**  
PLEIN 22€  
RÉDUIT 18€  
ENFANT 12€

—

**DURÉE**  
1H



# JÉRÉMY FERRARI

ANESTHÉSIE GÉNÉRALE

## HUMOUR

En 2020, Jérémy Ferrari signe son grand retour avec son troisième spectacle traitant cette fois de la santé, « Anesthésie Générale ». Avec plus de 100 000 billets vendus avant démarrage, ce dernier one-man-show était de tout évidence le plus attendu de l'année. Encore en tournée actuellement, Jérémy a déjà fait près de 170 dates et une tournée des Zénith à guichets fermés, réunissant ainsi plus de 270 000 spectateurs en France, Belgique, Suisse, Luxembourg, Canada et DOM-TOM. Il finira sa tournée à Paris avec deux dates à l'Accor Arena (Bercy) après avoir déjà rempli à six reprises le Théâtre de la Mutualité et dix fois les Folies Bergère.

« Lui seul sait provoquer ce rire noir, décomplexé, plus libérateur que jamais en cette période de crispations géopolitique, religieuse et sanitaire. » *Télérama TTTT*



VEN  
6 OCT

20H30

TARIFS

PLEIN 42€  
RÉDUIT 38€

DURÉE  
3H30

# LA BARBOTEUSE

JEUNE  
PUBLIC  
DÈS 3 ANS

Comment aborder la propreté lorsqu'on est un clown et qu'on entre dans une salle de bains ? Ce n'est pas en choisissant le chemin le plus court ni le plus facile que la Barboteuse va se laver. Elle doit prendre confiance en elle et oser plonger dans l'eau de sa baignoire.

Dans un décor intemporel à la fois moderne et rétro avec une baignoire au milieu de la scène, la Barboteuse ne dit que quelques mots que les plus jeunes peuvent comprendre et exprime ses émotions en complicité avec le public.

Ce spectacle sensoriel aborde l'appréhension de l'eau et l'intimité de la toilette de manière ludique pour le jeune public.

Avec : **Julie Martin**  
**Laetitia Sioen**, mise en scène & écriture  
**Estelle Féraud**, diffusion

/ COMPAGNIE L'ENVERS DU MONDE



DIM  
8 OCT

16H

TARIFS

PLEIN 11€  
RÉDUIT 9€  
ENFANT 7€

DURÉE  
40MIN

# LE PETIT CHAPERON ROUGE

THÉÂTRE  
DÈS 7 ANS

« Il était une fois une petite fille qui aimait lire des histoires avant de s'endormir... »

Ce pourrait être le début d'un conte qui résumerait l'histoire de ceux qui ont bercé notre enfance. Ces récits merveilleux inventés pour les enfants par des adultes qui ont su préserver leur imaginaire. Une écriture collective autour du « Petit chaperon rouge » portée par trois comédien-ne-s incarnant successivement une mère-grand, une mère, une petite fille et divers loups. Un spectacle à tiroirs qui oscille entre rêve et réalité, entre ombre et lumière, entre peur et désir.

Une écriture collective librement inspirée du conte de **Charles Perrault** et dirigée par **Nicolas Dandine**

Avec : **Lucile Barbier, Marc Faget & Mirabelle Miro**

**Sophie Plawczyk**, costumes

**Michaël Harel**, création lumière

**Nico D**, scénographie

« Il était une fois... un conte merveilleux et cruel, un conte qui raisonne, à tout âge, au plus profond de nous. »

**BlogThéâtre**

/ COMPAGNIE THÉÂTRALE DE L'ESQUISSE



MER  
18 OCT

16H

TARIFS

PLEIN	11€
RÉDUIT	9€
ENFANT	7€

DURÉE  
50MIN

# POESIS

MUSIQUE  
DANSE

Le projet « Poesis » veut partager avec le public, toutes générations confondues, une œuvre chorégraphique qui relie nos imaginaires communs et nous apporte joie et bien-être. Spécialement pour Altigone, la playlist sera jouée par des chanteurs et musiciens d'exception, rendant hommage à de grands morceaux de la chanson française. Les chorégraphies feront écho à la pensée des artistes tel-le-s que Pina Bausch, Maurice Béjart, Alvin Ailey ou Raymund Hooghe qui avaient le souci de rendre leur œuvre accessible au plus grand nombre.

**Léo Ferré, Georges Brassens, Claude Nougaro, Françoise Hardy, Maurane, Jacques Brel, Charles Aznavour, Michel Sardou, Édith Piaf, Édith Lefel, Barbara, Francis Bebey, Abd al Malik, Dalida, Joséphine Baker**, musique  
**Emmanuel P. Djob**, piano, guitare & chant

Avec : **Trinh Luong**, chant lyrique (Saïgon, Vietnam)  
**Jiayu Yao**, chant & clavier (Chine)  
**Fwuad Darwich**, percussions & basse (Maroc) + surprises  
**Compagnie James Carlès & guests**, danse  
**James Carlès & guests**, scénographie, costumes & accessoires  
**James Carlès**, direction artistique, chorégraphie & mise en scène

Soutiens et coproductions : Altigone / INSA Toulouse / Centre Culturel des Mazades / ECAS scène des trois ponts de Castelnaudary / Ville de Blagnac / Conseil Départemental de la Haute-Garonne / Ville de Toulouse

/ COMPAGNIE JAMES CARLÈS

/ DANS LE CADRE DU FESTIVAL DANSES ET CONTINENTS NOIRS



VEN  
10 NOV

20H30

TARIFS

PLEIN	21€
RÉDUIT	17€
ENFANT	11€

DURÉE  
1H15

# MUSIC-HALL BURLESQUE

## MUSIQUE

Ce spectacle créé en 2022 est plus qu'un simple hommage aux cabarets libres des années 1930/1950. Il est inspiré des débuts de carrière d'Olivier Desbordes, son concepteur, qui fait ses premières armes auprès de Zizi Jeanmaire avant de passer par les coulisses du LIDO et de devenir un des concepteurs des soirées du « Palace », centre du monde de la fête et des créatures en tous genres à la fin des années 1970. Une carrière au cœur du foisonnement artistique et intellectuel de cette époque singulière avant de rejoindre un autre monde, celui de l'opéra.

« Music-Hall Burlesque » porte en lui cet esprit de dérision à l'élégance ravageuse, d'une drôlerie inoxydable. Un objet de fantaisie aux mélodies apparemment innocentes qui supportent des textes quant à eux sans aucune innocence...

**Olivier Desbordes**, mise en scène & conception

Avec : **Sandrine Montcoudiol**, **Anne Barbier**, **Éric Vignau**, **Éric Perez**, **Jean-Pierre Descheix**, chant  
**Charlotte Gauthier**, piano

**Patrice Gouron**, décor, costumes & lumière

/ OPÉRA ÉCLATÉ



**DIM**  
**12 NOV**

**17H**

**TARIFS**

PLEIN 24€  
RÉDUIT 20€  
ENFANT 14€

**DURÉE**  
**1H40**

# SELLIG

ÉPISODE 6

## HUMOUR

Dans le nouveau spectacle écrit et mis en scène par Sellig, l'humoriste va encore plus loin dans l'exploration de notre quotidien. Pour notre plus grand plaisir, il décortique avec un humour piquant et une précision diabolique des situations en apparence banales qui se révèlent être en réalité bien plus complexes que ce qu'elles laissent paraître.

Il vous parlera de son apprentissage musclé en cuisine et de sa « cinquantetroizaine » apparemment plus difficile à avaler que la cinquantaine. Pour finir, vous passerez un Noël à l'ancienne, et surtout inoubliable, chez sa célèbre sœur et son non moins charismatique beau-frère, Bernard.

Au final, vos tracas, vos agacements et vos énervements du jour s'envoleront comme par magie... Soyez les bienvenu-e-s dans l'épisode 6 !



**VEN**  
**17 NOV**

**20H30**

**TARIFS**

PLEIN 26€  
RÉDUIT 22€  
ENFANT 16€

**DURÉE**  
**1H30**



# POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE

## THÉÂTRE COMÉDIE

Quand une hypersensible tombe amoureuse d'un homme qui se réfugie dans le non-dit, le malentendu peut les mener à la séparation sauf si une psychanalyste généreusement humaine s'en mêle. À moins que les amis, l'émotion et le rire ne permettent de trouver le chemin de la parole.

De **David Basant & Mélanie Reumaux**

**David Basant** assisté de **Clara Leduc**, mise en scène

Avec : **Caroline Brésard, Roger Contebardo, Édouard Giard, Céline Perra & Tessa Volkine**

**Alain Lagarde**, scénographie

**Pierre Peyronnet**, lumière

**David Basant & Bruno Souverbie**, musique

**Artistic Scenic**, diffusion

« Parmi les spectacles à ne pas rater, une comédie romantique pétillante. L'esprit de Feydeau et l'écriture de Woody Allen. » *L'Express*



**DIM  
19 NOV**

**17H**

**TARIFS**

PLEIN 26€  
RÉDUIT 22€

**DURÉE  
1H20**

# GÉRARD LANVIN

ICI-BAS

## MUSIQUE

Véritable gueule du cinéma français, Gérard Lanvin nous dévoile aujourd'hui un talent méconnu de son public : l'écriture.

Mars 2020, un contexte inédit, le point de départ d'une opportunité nouvelle pour celui qui écrit depuis toujours. Poussé et encouragé par son fils, le bluesman Manu Lanvin, à mettre ses écrits en chanson, Gérard Lanvin adapte et retravaille ses carnets de notes tandis que Manu compose et arrange les musiques.

Le duo père-fils a livré au mois de mai 2021 un album engagé « Ici-Bas » aux textes puissants sur fonds de blues rock.



**VEN  
24 NOV**

**20H30**

**TARIFS**

PLEIN 49€  
RÉDUIT 45€  
ENFANT 39€

**DURÉE  
1H30**

# CYRANO DE BERGERAC

D'EDMOND ROSTAND

THÉÂTRE  
DÈS 10 ANS

« Cyrano de Bergerac » est l'une des pièces les plus populaires du théâtre français et la plus célèbre de son auteur Edmond Rostand. Librement inspirée de la vie et de l'œuvre de l'écrivain libertin Savinien de Cyrano de Bergerac, la pièce est représentée pour la première fois en 1897. Depuis, elle connaît toujours un grand succès, en France comme à l'étranger.

L'adaptation fidèle de Cyrano par la Compagnie des 2 Lunes s'adresse aux poètes, à cette part d'enfant qui sommeille en nous, aux romantiques ivres d'émotions fortes, aux amoureux fous et amoureuses folles, passionné-e-s, aux hommes et femmes qui se cachent derrière ce « nez ».

Un comédien et une comédienne s'emparent de ce texte éternel dans une version émouvante et poétique pleine de panache !

**Maryan Liver**, mise en scène  
Avec : **Thomas Bousquet** & **Maryan Liver**  
**Benjamin Civil**, création & régie lumière  
**Frédéric Morel**, costumes  
**Mathieu Scala**, musique

« Un joli spectacle très culotté, fervent, furieux, ardent, très pensé et très ressenti. Une vraie réussite. »  
*Froggy's Delight*

/ COMPAGNIE DES 2 LUNES



DIM  
26 NOV

16H

TARIFS

PLEIN	16€
RÉDUIT	12€
ENFANT	6€

DURÉE  
1H25

# FANTASTIC MUETS !

CINÉ-  
CONCERT

Quand le cinéma muet s'amuse déjà avec le surnaturel ou les expériences scientifiques insolites... Un ciné-concert qui cultive l'art de pousser le bouton trop loin en compagnie de Georges Méliès, Segundo de Chomón, Abel Gance et Buster Keaton. Du rêve, de l'étrange, de l'aventure et parfois de la peur ! « Fantastic muets ! », un programme de quatre films réalisés entre 1902 et 1921 pour partir à la découverte des premiers extraterrestres du cinéma, des fantômes-gangsters, des pouvoirs magiques de l'électricité et des effets hallucinogènes d'une poudre magique.

Emily Mener propose pour accompagner ces courts-métrages une musique électronique à l'allure d'un jeu vidéo des années 1990 avec une touche de punk... De quoi mélanger les époques et les styles !

Programme : **Le Voyage dans la Lune**  
Georges Méliès  
1902. Fr. 14 min. Teinté.

**Hôtel électrique (El hotel eléctrico)**  
Segundo de Chomón  
1908. Fr. 9 min. N&b.

**La Folie du docteur Tube**  
Abel Gance  
1915. Fr. 14 min. N&b. Intertitres français.

**Malec chez les fantômes (The Haunted House)**  
Edward F. Cline, Buster Keaton  
1921. USA. 21 min. N&b. Intertitres anglais sous-titrés français.

En première partie, présentation de l'atelier ciné-concert dirigé par Laurent Grégoire avec l'accordéoniste Grégory Daltin et les élèves de l'école municipale de musique de Saint-Orens de Gameville.

/ LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE  
/ DANS LE CADRE DE SYNCHRO, FESTIVAL DE CINÉ-CONCERTS



MAR  
5 DÉC

20H30

TARIFS

PLEIN	7€
RÉDUIT	6€

DURÉE  
1H



# BUENOS AIRES DESIRE TANGO ARGENTINA

## DANSE

Tango Company Argentina, née à Buenos Aires, est l'une des plus grandes compagnies de tango, ambassadrice du tango authentique argentin. La compagnie a la forte intention de maintenir l'essence et l'élégance du tango argentin : le tango social et les milongas colorées, les changements culturels et l'immigration, la vie nocturne et ses péchés, l'évolution du genre et la redécouverte des traditions. Mouvements tourbillonnants, postures orgueilleuses, accouplements sensuels, les danseurs et danseuses montrent l'ampleur des styles et de la gamme des émotions qui ont fait du tango un véritable phénomène culturel.

Ce spectacle nous invite à voyager en Argentine tout en célébrant le tango et sa musique passionnante.

/ TANGO COMPANY ARGENTINA



**JEU  
7 DÉC**

**20H30**

**TARIFS**

PLEIN 30€  
RÉDUIT 26€  
ENFANT 20€

**DURÉE  
2H + ENTRACTE**

# CHEF & THE GANG

CONCERT SOUTIEN AUX POMPIERS SOLIDAIRES

## MUSIQUE

Le groupe de rock Chef & The Gang naît d'une idée simple : faire de la musique entre amis et rendre hommage aux grands classiques du rock.

Tout commence en 2017 pour ce collectif de musiciens, avec un premier concert lors de la Fête de la Musique à Bordeaux. Fort de ce succès, le tribute band décide de continuer l'aventure et les demandes se bousculent. Chef & The Gang a déjà donné plus de vingt concerts à travers la France, notamment dans de prestigieux festivals comme le Hellfest en 2022 (sur la scène Metal Corner), ou encore le ODP Festival. Son premier concert parisien a eu lieu le 7 janvier 2023 à la Maroquinerie.

Au travers de sa passion pour la musique, Chef & The Gang soutient l'association Pompiers Solidaires, ses concerts étant un moyen de récolter des fonds. Le batteur du groupe, Philippe Etchebest, parrain des Pompiers Solidaires depuis plus de 10 ans, est très investi dans la vie de l'association.

Philippe Etchebest, batterie  
Roddy Belmonte & Nicolas Sauvey, chant  
Guillaume Reboul & Médrick Miara, guitare  
Alex Jaffray, clavier  
Pierre-Henri Thiebaut, basse  
Gérard Drouot Productions



**SAM  
9 DÉC**

**20H30**

**TARIFS**

PLEIN 32€  
RÉDUIT 28€  
ENFANT 22€

**DURÉE  
1H15**



# GOSPEL RIVERS #5

9 FEMMES PUISSANTES

MUSIQUE  
DANSE

« 9 Femmes Puissantes » fait référence à la fois au roman de Marie NDiaye qui a reçu le prix Goncourt en 2009 et au projet « 12 portraits de femmes d'exception » de James Carlès démarré en 2020. Le projet consiste, tels des griots des temps modernes, à raconter de façon épique en chant, musique et danse, une tranche de vie de personnalités féminines qui ont transformé le monde et dont les actes continuent d'être de puissantes inspirations, des voies à explorer pour le monde d'aujourd'hui. Ce spectacle alliera musique, danse, chant, slam, vidéo, scénographie, en mettant en lumière l'histoire et l'évolution du gospel dans le temps. James Carlès, fameux chorégraphe et danseur toulousain, se réunit de nouveau avec son grand ami Emmanuel Pi Djob, chanteur à la voix rauque et suave découvert dans The Voice en 2013.

Avec : **Renée Agaya-Gonthier** (alto2), **Laureline Restier** (mezzo2), **Corinne Vangysel** (basse), **Sandrine Garcia** (mezzo1), **Amelise Msahel** (soprano2), **Maggy Lemoine** des Feelin's9 (soprano1), **Suzanne Wognin** (tenor2), **Aurélie Dabre** (tenor1), **Manel Cheniti** (alto1) & guests

**Emmanuel Pi Djob**, guitare, clavier, direction chœur & musicale  
**Bénilde Foko**, guitare basse & séquences  
**Sega Seck**, batterie  
**100 choristes et danseurs-euses**, chœur  
**James Carlès**, chorégraphie & mise en scène

/ COMPAGNIE JAMES CARLÈS  
/ DANS LE CADRE DU FESTIVAL DANSES ET CONTINENTS NOIRS



VEN  
15 DÉC

20H30

TARIFS

PLEIN	23€
RÉDUIT	19€
ENFANT	13€

DURÉE  
1H30

# LA DOMPTEUSE DE BULLES

JEUNE  
PUBLIC  
DÈS 5 ANS

Une bulle vole... et on espère qu'elle ne retombe jamais. Elle prend vie et l'on souhaite qu'elle ne disparaisse pas pour l'admirer, on s'évade avec elle.

La Dompteuse de bulles, elle, cherche à maîtriser ces bulles de savon. Est-ce si absurde de vouloir dompter une bulle de savon ?

« La Dompteuse de bulles » est un mélange bouillonnant de bulles de savon, de théâtre sans parole, de vidéo et de poésie. Films anciens sur écran rond, tempête de bulles géantes, marionnette de bulles... autant de notes burlesques qui, pour un instant suspendu, évoluent avec légèreté.

Avec : **Laetitia Sioen & Elie Lorier**

**Laetitia Sioen**, création

**Elie Lorier**, technique

**Marc Démereau**, musique originale

**Igor Vermeil**, création lumière & vidéo

**Lilizan**, costumes

**Estelle Féraud**, diffusion

« Un spectacle qui a le potentiel de plaire aux petits comme aux grands. » *Ouest-France*

/ COMPAGNIE L'ENVERS DU MONDE



SAM  
23 DÉC

15H & 18H

TARIFS

PLEIN	11€
RÉDUIT	9€
ENFANT	7€

DURÉE  
50MIN

# LE BAL DES COUILLONS

## THÉÂTRE

Marcel Troupeau, paysan très rustique, vit dans une ferme hantée par sa femme Germaine. Il adore la gnôle à 90°, faire des manifs, et ne connaît pas le savon...

Paul-Henry Semance, avocat hautain, vient d'acquérir la ferme voisine dans le but de la transformer en cottage pour l'été. Quelques poules saccageuses vont être le départ d'une des pires journées de maître Semance...

Point d'impact : Crénon-les-tablettes, France très très très profonde !

Un spectacle qui a déjà fait rire plus de 350 000 spectateurs. Préparez-vous pour un choc des cultures hilarant !

D'Emmanuel Eberlé  
Robert Fendrich, mise en scène  
Avec : Dominique Rémy & Richard Zanca

RÉVEILLON DU  
NOUVEL AN !

DIM  
31 DÉC

20H30

TARIFS

PLEIN 33€  
RÉDUIT 29€  
ENFANT 23€

DURÉE  
1H30



# MOIS MOLIÈRE

COMPAGNIE THÉÂTRALE DE L'ESQUISSE - JÉRÔME JALABERT

L'AVARE

SAM  
13 JAN

20H30

DURÉE  
2H



LE MÉDECIN  
MALGRÉ LUI

SAM  
20 JAN

20H30

DURÉE  
1H20

LES FOURBERIES  
DE SCAPIN

SAM  
27 JAN

20H30

DURÉE  
1H30

LE MALADE  
IMAGINAIRE

SAM  
3 FEVR

20H30

DURÉE  
1H45

TARIFS

PLEIN 20€  
RÉDUIT 16€  
ENFANT 10€

AFTER  
SCÈNE  
CLUB



# DON QUICHOTTE

## DANSE

Inspiré du roman de Miguel de Cervantes écrit en 1605 et représenté pour la première fois en 1869, « Don Quichotte » est l'une des œuvres les plus prestigieuses de la danse classique.

Le ballet mêle l'intrigue amoureuse de la jeune Quiterie et du barbier Basile à l'odyssée du « chevalier à la triste figure ». Don Quichotte, un vieux chevalier excentrique obsédé par l'idéal de la chevalerie, est hanté par la vision d'un amour utopique, Dulcinée.

Le chorégraphe Marius Petipa, dont la tradition se perpétue, propose ici une chorégraphie pleine de couleurs et de vigueur, tandis que la musique du compositeur Léon Minkus alterne mélodies aériennes et ensembles hispanisants.

Les solistes du Grand Ballet de Kiev se produisent avec succès sur les plus belles scènes : la Scala de Milan, l'Opéra de Paris, le Metropolitan Opera de New York... Dans le monde entier, on admire la maîtrise de ces artistes.

Alexandre Stoyanov, direction  
Marius Petipa, chorégraphie  
Léon Minkus, musique

/ GRAND BALLET DE KIEV



**MAR  
6 FÉVR**

**20H30**

**TARIFS**

PLEIN 30€  
RÉDUIT 26€  
ENFANT 20€

DURÉE  
2H + ENTRACTE

# MAESTRISSIMO

PAGAGNINI 2

## HUMOUR MUSIQUE

Après 12 ans de tournée mondiale ininterrompue, PaGAGnini cède sa place à PaGAGnini 2.

Le quatuor continue d'oser le mélange des genres et réinvente la façon de concevoir la musique classique en la fusionnant avec d'autres styles musicaux. À travers la musique de quatre grands musiciens, « PaGAGnini 2 » passe en revue certains moments de fusion de musique classique avec d'autres styles de musique, créant une variété de concerts amusante et surprenante. Toujours dans un esprit déjanté, ce spectacle familial ravira les fans de musique classique, rock, ou encore de musique pop.

Un spectacle hilarant pour tout public interprété avec brio par un quatuor inégalable !

Yllana, conception, création & direction  
David Ottone & Juan Ramos, direction artistique  
Avec : Eduardo Ortega, Jorge Fournadjiev, Isaac M. Pulet & Jorge Guillén  
Yllana & Encore Un Tour, production



/ YLLANA



**VEN  
9 FÉVR**

**20H30**

**TARIFS**

PLEIN 36€  
RÉDUIT 32€  
ENFANT 26€

DURÉE  
1H20

# ANDRÉ MANOUKIAN

« ANOUCH » TRIO & BALKANES

## MUSIQUE

La magie d'une voix, c'est de nous faire percevoir le sacré. La musique est le dernier dépositaire d'une magie qui nulle part ailleurs qu'en Orient n'est aussi perceptible. André Manoukian nous embarque vers le Levant de ses ancêtres, guidé par les Balkanes qui ont mêlé leurs voix bulgares au jazz atmosphérique de son trio pour interpréter le dernier album du pianiste « Anouch ».

André Manoukian, piano  
Guillaume Latil, violoncelle  
Mosin Kawa, tablas  
Milena Jeliazkova, Diana Barzeva, Martine Sarazin, voix

« C'est avec un album très personnel qu'André Manoukian se livre pour la première fois et en musique sur ses origines, son histoire ; mêlant ses racines et leur souvenir à ce qui l'anime aujourd'hui, créant ainsi un album majestueux, solaire et accessible. » *France Inter*

/ ENZO PRODUCTIONS PRÉSENTE



**VEN**  
**1<sup>ER</sup> MARS**

**20H30**

**TARIFS**

PLEIN	47€
RÉDUIT	43€
ENFANT	37€

**DURÉE**  
**1H30**

# FESTIVAL PARTANCES

IMAGES, VOYAGES, AVENTURE

## FESTIVAL

Cette année marque la 20<sup>ème</sup> édition du Festival Partances, l'événement toulousain incontournable pour tous les amoureux d'aventure et de voyages !

Durant cette édition anniversaire, Partances promet encore de surprendre et d'émerveiller ses spectateurs. Films captivants, ouverture sur le monde, rencontre et échanges avec des aventuriers hors pair, venez vivre ces journées et repartez plein d'énergie, de rêves et de projets !

/ 20<sup>ÈME</sup> ÉDITION



PLACEMENT LIBRE

<b>VEN</b> <b>8 MARS</b>	<b>SAM</b> <b>9 MARS</b>	<b>DIM</b> <b>10 MARS</b>
-----------------------------	-----------------------------	------------------------------

**20H30**

**14H30**  
**& 20H30**

**14H30**

**TARIFS**

	<b>SÉANCE</b>	<b>PASS 3</b>	<b>PASS 4</b>
<b>PLEIN</b>	12 €	30 €	36 €
<b>RÉDUIT</b>	10 €	27 €	32 €
<b>ENFANT</b>	5 €	9 €	12 €

**DURÉE**  
**3H**



# MATIN BRUN

**THÉÂTRE**  
DÈS 12 ANS

Charlie et Tom vivent dans une époque trouble. L'État Brun, au pouvoir depuis peu de temps, impose une nouvelle loi : « nul ne doit posséder de chat non brun », puis cela s'applique aux chiens. Charlie et Tom, concerné-e-s, acceptent docilement ces nouvelles règles : il et elle veulent être de bon-ne-s citoyen-ne-s, « ne pas avoir de problèmes ». De fil en aiguille et presque imperceptiblement, l'État Brun durcit ses exigences.

Les deux jeunes gens, ballotés entre une société de plus en plus tyrannique et leur aspiration naturelle à croquer la vie, vont-ils commencer à s'alarmer ?

Après le succès de « La Belle lisse poire du Prince de Motordu » destiné aux maternelles et élémentaires, la compagnie Demain Existe propose une adaptation très actuelle et dynamique de ce texte sur le totalitarisme et la citoyenneté. À voir en famille avec vos ados !

D'après le texte de **Franck Pavloff, Ed. Cheyne**

**Pauline Marey-Semper** assistée de **Clémentine Moser**, adaptation du texte & mise en scène

Avec : **Jules Cellier, François Chary** ou **Logann Antuofermo, Manon Simier**

**Diane Mottis & Julien Puginier**, scénographie & décor

**Édouard Demanche**, musique

Production Compagnie Demain Existe

Coproduction Théâtre Madeleine Renaud, Ville de Taverny (95)

Création soutenue par : Théâtre des Muses à Monaco / Centre Culturel La Comète à Héringue / Ville de L'Haÿ-les-Roses / Ville de Louvres

/ COMPAGNIE DEMAIN EXISTE



**VEN**  
**15 MARS**

**20H30**

**TARIFS**

PLEIN 20€  
RÉDUIT 16€

DURÉE  
1H10

# DOUCE FRANCE

**MUSIQUE**

De Couperin à nos jours, la Chambre Symphonique fait la part belle à la musique française.

En 1917, Maurice Ravel a composé une suite de pièces pour piano rendant hommage au maître du clavecin, François Couperin, dont il a ensuite orchestré quatre mouvements. En alternance avec l'orchestre, Tom Grimaud jouera les mouvements non orchestrés pour donner la suite complète dans une version inédite.

En 2021, de la rencontre entre Charles d'Hubert et Florestan Gauthier naît une amitié et une véritable connivence musicale. Le résultat de cette collaboration est une création dédiée à la Chambre Symphonique par le compositeur parisien : sa symphonie n°3. L'orchestre explorera l'histoire de la musique française dans toute sa douceur et son raffinement.

Programme :

« le Tombeau de Couperin », **Maurice Ravel**

« Symphonie n°3 » (création), **Florestan Gauthier**

**Tom Grimaud**, piano

**Florestan Gauthier**, composition

**Charles d'Hubert**, direction

/ CHAMBRE SYMPHONIQUE DE TOULOUSE



**DIM**  
**17 MARS**

**17H**

**TARIFS**

PLEIN 18€  
RÉDUIT 14€  
ENFANT 8€

DURÉE  
1H30 + ENTRACTE

# BALLET CELEBRATION

LE BOLÉRO ET AUTRES JOYAUX DE LA DANSE

## DANSE

« Ballet Celebration » célèbre le ballet classique du chorégraphe Marius Petipa et les créations de François Mauduit. Ce programme inoubliable mêle grâce et originalité, créations contemporaines et extraits de grands ballets du répertoire classique avec en point d'orgue le célébrissime « Boléro » de Maurice Ravel. La mise en scène est signée François Mauduit, ex-soliste de Maurice Béjart, et interprétée par 12 danseurs, danseuses et solistes de talent.

« Après avoir eu la chance d'interpréter de nombreuses fois la version de Maurice Béjart, François Mauduit s'est emparé du célébrissime "Boléro" de Ravel pour créer en 2015 sa propre version qui allie les influences orientales de la musique, les couleurs suaves et espagnoles de son orchestration et l'exultation des corps si chère à l'énergie de la troupe. » *Télérama*

/ COMPAGNIE FRANÇOIS MAUDUIT



**MAR**  
**19 MARS**

**20H30**

**TARIFS**

PLEIN 26€  
RÉDUIT 22€  
ENFANT 16€

DURÉE  
1H30 + ENTRACTE

# CONCERT SOUS HYPNOSE

LE VOYAGE DU HÉROS

## MUSIQUE

Nous souhaitons tou-te-s croire au tréfonds de notre âme que nous possédons un don spécial, que nous pouvons avoir une influence bénéfique sur les autres, et améliorer ainsi le sort du monde.

Quelles sont vos aspirations ? Et si, pendant ce « Concert sous hypnose », il était possible de vous connecter à vos ressources inconscientes, qu'en serait-il de votre vie ?

S'inspirant du livre culte *Le héros aux 1 001 visages* du mythologue Joseph Campbell, Geoffrey Secco vous invite à découvrir quel héros ou quelle héroïne s'éveille en vous.

Après son passage à Altigone en 2023 pour son concert sous hypnose « Au-delà », Geoffrey Secco revient avec « Le Voyage du héros ».

/ GEOFFREY SECCO



**JEU**  
**21 MARS**

**20H30**

**TARIFS**

PLEIN 33€  
RÉDUIT 29€  
ENFANT 23€

DURÉE  
1H45

# LES DIVALALA

C'EST LALAMOUR !

HUMOUR  
MUSIQUE

« Mon premier, c'est désir, mon deuxième, du plaisir, mon troisième, c'est souffrir... Et mon tout fait des souvenirs ! »

Plus pétillantes et glamour que jamais, Les Divalala puisent à la source intarissable de la chanson d'amour et marquent une nouvelle fois de leur griffe inimitable les tubes de Johnny Hallyday, Elsa, Alain Chamfort, Claude Nougaro, Soprano... dans un spectacle construit en quatre séquences fidèles à la chanson « Désir, désir » du tandem Voulzy-Souchon.

Avec elles, le kitsch accède à la distinction, les airs cultes sont métamorphosés et les mélodies plus confidentielles scintillent dans un écrin vocal sur mesure. Constamment sur le fil de l'humour et de l'émotion, tour à tour conquérantes, connectées, libres, explorées, enflammées et toujours le cœur battant, Les Divalala officialisent avec « C'est Lalamour ! » leur amour fou pour la chanson.

Avec : **Angélique Fridblatt, Gabrielle Laurens & Marion Lépine**  
**Freddy Viau**, mise en scène

**Raphaël Callandreaud**, direction musicale

**Eva Tesiorowski**, chorégraphie

**Black Baroque** by **Marie-Caroline Béhue**, costumes

**A&R Atelier de Perruques**, perruques

**James Groguelin & Éric Schoenzetter**, lumière

**Olivier Coquelin**, son

**Artistic Scenic**, diffusion

« C'est Lalamour !, medley tonique et parfaitement exécuté, nous laisse enchantée, avec l'envie de fredonner. » **Télérama TTT**

/ DANS LE CADRE DU FESTIVAL PRINTEMPS DU RIRE



**DIM**  
**24 MARS**

**17H**

**TARIFS**

PLEIN	23€
RÉDUIT	19€
ENFANT	13€

**DURÉE**  
**1H25**

# ANIMAL SKETCHING

DANSE  
CIRQUE  
DÈS 7 ANS

S'inspirant de « Animal Sketching », bestiaire réalisé par Alexander Calder, Samuel Mathieu ouvre pour le jeune public une pièce mêlant danse et sangles aériennes. Composé de croquis d'animaux, le bestiaire « Animal Sketching » est la source d'inspiration commune aux mondes respectifs que sont la danse, le cirque et les arts plastiques. Cette base de travail universelle pour le mouvement, nourrie d'observations et d'expérimentations tout au long de nos parcours d'artistes, alimente l'imagination, aiguise la sensibilité et révèle cette approche à la fois biomécanique et sensorielle de l'animal. Un partage interactif avec l'enfant de cette expérience du corps dans l'espace qui autorise de façon ludique, l'approche d'une narration subtile. Mobiles et stables, les corps évolueront dans un espace circulaire libéré de toute gravité. Tels des êtres de chair, ils traverseront le cercle et inscriront dans cet aller-retour ce désir de l'Homme de prendre, pour de bon, son envol.

**Samuel Mathieu**, conception, chorégraphie, conception lumière & son

**Fabienne Donnio**, assistante à la création

Avec : **Louna Delbouys-Roy, Jonas Leclere, Dimitri Rizzello & Samuel Mathieu**

**Steeve Déchelotte**, régie générale

Production : Cie Samuel Mathieu

Partenaires et soutiens : Accueil en résidence à CIRCa - Pôle national Cirque - Auch / Accueil en résidence et coproduction au Ballet du Nord CCN de Roubaix - « coproduction : Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud dans le cadre de l'accueil-studio « Résidence de création scénique » / ministère de la Culture » / Accueil en résidence et coproduction au Théâtre des 2 Points - Rodez / Accueil en résidence et coproduction à La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance - Balma / Accueil en résidence à L'Escale - Ville de Tournefeuille / Mission départementale - Aveyron Culture

Partenaires institutionnels : Ministère de la Culture - DRAC Occitanie - au titre du conventionnement / Région Occitanie / Conseil Départemental de la Haute-Garonne / Ville de Toulouse

/ COMPAGNIE SAMUEL MATHIEU



**JEU**  
**28 MARS**

**20H30**

**TARIFS**

PLEIN	18€
RÉDUIT	14€
ENFANT	8€

**DURÉE**  
**40MIN**

# ECHOES

TRIBUTE PINK FLOYD

## MUSIQUE

Depuis plus de 15 ans, le groupe Echoes - a tribute to Pink Floyd originaire de Montpellier s'est donné comme mission de faire découvrir ou redécouvrir la musique du célèbre groupe britannique. La volonté d'être au plus proche de l'original tant dans le(s) son(s) que dans l'interprétation est devenue un des atouts majeurs d'Echoes.

Venez être bluffé-e-s par le concert du groupe, un véritable voyage de plus de deux heures rendant hommage aux plus grands albums de Pink Floyd tels que « Dark side of the moon », « Wish you were here » ou encore « The Wall ».



**SAM**  
**30 MARS**

**20H30**

**TARIFS**

PLEIN 20€  
RÉDUIT 16€  
ENFANT 10€

**DURÉE**  
2H

# ÉRIC & QUENTIN

ON NE PEUT PLUS RIEN RIRE

## HUMOUR

Bonne Nouvelle Productions, en accord avec TATA, présente :

Tout le monde aime rire, même Kim Jong-Un. Mais savons-nous pourquoi nous rions ? Éric & Quentin se sont posé la question, et bim ! Cela a donné un spectacle. Un spectacle d'humour sur le rire, ses mécanismes, son histoire et dans lequel les deux humoristes abordent plusieurs questions :

Pourquoi l'humour est si important dans notre société ?  
Qu'est-ce qui distingue l'humour d'avant de l'humour d'aujourd'hui ?  
Pourquoi peut-on rire de tout, mais pas avec n'importe qui ?  
Rire est-il aussi essentiel que manger 5 fruits et légumes par jour ?

« On ne peut plus rien rire » est un spectacle où l'on rit, mais qui permet aussi d'apprendre plein de choses pour frimer le matin au bureau à la machine à café.

« Un spectacle intelligent, drôle et bien écrit, fustigeant au passage les blagues racistes ou sexistes. »  
*Télérama TT*



/ DANS LE CADRE DU OFF DU PRINTEMPS



**VEN**  
**5 AVR**

**20H30**

**TARIFS**

PLEIN 28€  
RÉDUIT 24€

**DURÉE**  
1H30



# ANNE ROUMANOFF

L'EXPÉRIENCE DE LA VIE

## HUMOUR

L'expérience de la vie ? C'est être une femme d'expérience ou être toujours en train d'expérimenter ? Quand maturité rime avec curiosité, Anne Roumanoff porte dans ce nouveau spectacle un regard narquois et joyeux sur les grandes transformations de notre société : nouveau langage, nouveaux comportements, nouveaux métiers. Vous y croiserez notamment une coach américaine en relation de couple, vous entendrez une version revisitée des contes de fées, un poème sur les influenceurs et des commentaires savoureux sur l'actualité politique et sociale.

Un spectacle déconstruit par une femme expérimentée qui rêve de se reconstruire.

De et avec : **Anne Roumanoff**  
**Gil Galliot**, mise en scène  
**Little Bros. & Vaillant Productions**

« Jamais méchante, toujours rassurante, un humour feel good. » *Le Monde*



**VEN**  
**26 AVR**

**20H30**

**TARIFS**

PLEIN 36€  
 RÉDUIT 32€

**DURÉE**  
 1H15

# STRAMPALATI

## CIRQUE

« Strampalati » (« fous » en italien), c'est ce que l'on devient après avoir passé trop de temps sous le soleil écrasant du sud italien.

« Strampalati », c'est l'histoire d'un rêve qui devient force et envie de changer, de transformer la tragédie en chant, avec les armes de l'ironie et la « strampalata » joie de l'art.

La porte s'ouvre, l'odeur de café vous accueille... Avanti signore e signori ! Laissez-vous emporter pour un voyage dans une Italie d'autrefois...

Avec : **Lucia Pennini**, **Antoine Hulon** & **Florian Demonsant**  
**Prune Lalouette**, régie lumière  
**Vincent Tedesco**, création lumière  
**Jacques & Antoine Hulon**, construction chapikiosque  
**Élisabeth Sonnendruker**, costumes  
**Florian Demonsant**, musique

Aides à la création, coproductions et accueils en résidence : DGCA ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées / Région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées / Mairie de Graulhet / CIRCA Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie / Ass. Nickel Chrome et Ville de Martigues / EPCC-Tec St Maurice l'Exil / Mairie de Missècle / Festival Conte Escarpe Mont-Dauphin / Conseil Départemental du Tarn

« La comédie croise la tragédie, la musique est entraînante, voire entêtante, comme le chant des cigales un après-midi d'été. On se laisse emporter par le rythme et la virtuosité des artistes et l'on s'abandonne aux rêves. » *La Dépêche du Midi*

/ COMPAGNIE CIRC'HULON



**DIM**  
**28 AVR**

**16H**

**TARIFS**

PLEIN 11€  
 RÉDUIT 9€  
 ENFANT 7€

**DURÉE**  
 1H30



# ÉMILE & IMAGES

MUSIQUE

AFTER  
SCÈNE  
CLUB  
80'

Revivez la magie des années 1980 en concert !

Après des années de succès avec le groupe toulousain Gold, Émile Wandelmer rejoint le groupe Images et ses deux fondateurs, Mario Ramsamy et Jean-Louis Pujade. Ils collectionnent ensuite tous les trois les disques d'or et près de 6 millions d'albums vendus durant leur plus de 20 ans de carrière.

« Capitaine Abandonné », « Plus près des étoiles », « Les Démons de Minuit », « Ville de Lumière »...

Venez chanter leurs plus grands tubes « jusqu'au bout de la nuit » !

CARREMENT PROD, production



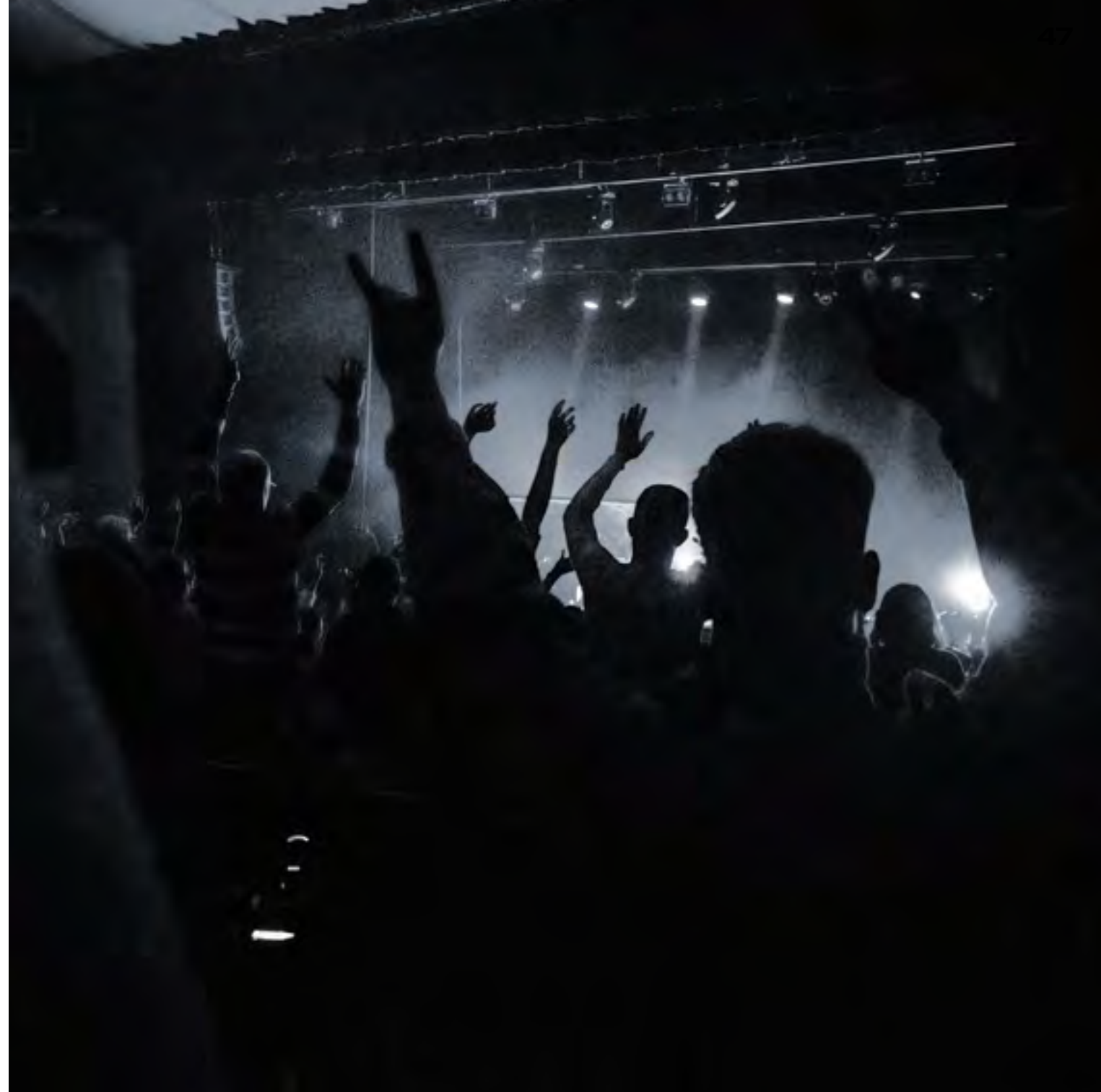
**SAM  
4 MAI**

**20H30**

**TARIFS**

PLEIN	47€
RÉDUIT	43€
ENFANT	37€

**DURÉE  
1H30**



OFF

# THOMAS DESEUR

BIEN.

## HUMOUR

Au départ de ce spectacle, un constat : vous venez de dépenser de l'argent pour acheter votre billet... Et vous avez fait le choix de sacrifier une soirée de votre vie.

Mais pourquoi avoir fait ça ?

Tout au long de ce spectacle nous allons tenter de trouver une réponse à cette question. « Bien. » est un show humoristique hautement qualitatif ayant donné un sens à la vie de plusieurs dizaines de milliers de personnes.

Ce spectacle a reçu le label du divertissement ressemblant le moins à un concert de U2.

Billetterie : Surmesures Productions



**JEU**  
**28 SEPT**

—  
**20H30**

—  
**TARIF**  
 UNIQUE 30€

—  
 DURÉE  
 1H20

# YCARE

## MUSIQUE

Ycare enchante le public avec sa plume raffinée et poétique, sublimée par des mélodies accrocheuses. En témoignent les opus qui jalonnent sa discographie ! Il sort en 2022 un album de duos en collaboration avec des artistes exceptionnelle-s : Zaz, Amel Bent, Ibrahim Maalouf, Patrick Fiori, Axelle Red... Après un concert COMPLET à l'Olympia, le 22 avril 2023, Ycare sera de passage à Altigone le samedi 14 octobre. Un rendez-vous live immanquable !

« Je n'écris des chansons que pour les chanter devant vous, et j'ai la chance immense de le faire depuis bientôt 15 ans. Hâte de vous revoir. » Ycare

Billetterie : Seetickets



**SAM**  
**14 OCT**

**20H30**

**TARIFS**  
UNIQUE 37€

**DURÉE**  
1H30

# ALISON WHEELER

## HUMOUR

MK10 Production présente :

« Toulousains, Toulousaines, je vous convie à une représentation secrète, d'un projet secret, dans un lieu pas tenu secret, sinon vous ne pourrez pas venir.

Promis ce n'est pas un concert acoustique à la gratte, ni une conférence pour vous expliquer comment devenir riche en 30 jours.

Faudra déboursier un peu de sous mais c'est toujours ça que les impôts n'auront pas. Alors, venez, faites pas genre vous avez autre chose à faire.

Bisou »



Billetterie : Points de vente habituels & sur [www.bonnenouvelleproductions.fr](http://www.bonnenouvelleproductions.fr)



**JEU**  
**26 OCT**

**20H30**

**DURÉE**  
1H15

# BULLE CARRÉE

## HUMOUR / THÉÂTRE

### TARIFS

plein : 22 € / réduit : 18 € / enfant : 12 € en prévente + frais de réservation  
(26 €/22 €/14 € sur place)  
Billetterie : [bullecarrée.fr](http://bullecarrée.fr)

## MATCH TOULOUSE VS ALL-STAR

La Bulle Carrée a le plaisir de recevoir en ce début d'année une équipe d'improvisateur-riche-s chevronné-e-s, issue de Paris Impro. Une sacrée brochette de stars de la spontanéité que vous aurez le plaisir de découvrir ou de voir évoluer dans un contexte différent de celui dans lequel vous les connaissez. Ces comédien-ne-s aux talents et aux projets multiples rejoignent Toulouse pour improviser en bonne compagnie, car la Bulle Carrée puise elle aussi dans ses plus beaux talents pour les affronter ! Des étoiles made in La Ville Rose pour un spectacle au firmament, sous la houlette d'un-e arbitre impitoyable. Voilà qui nous promet de belles étincelles de jeu, de fair-play et d'humour, bref, un match qui s'annonce déjà d'anthologie !

**SAM**  
**24 FÉVR**

**20H30**

**DURÉE 2H15**  
**+ ENTRACTE**



## MATCH FRANCE VS BELGIQUE



**SAM**  
**20 AVR**

**20H30**

**DURÉE 2H15**  
**+ ENTRACTE**

Quel plaisir de retrouver la Belgique, notre petite cousine pour un match d'improvisation endiablé ! Il y a de quoi se réjouir car le plat pays nous envoie, une fois n'est pas coutume, une sélection prestigieuse d'improvisateur-trice-s avec la LIP (Ligue d'Improvisation Professionnelle de Wallonie-Bruxelles) ! Les comédien-ne-s toulousain-e-s auront tout intérêt à avoir la « frite » pour affronter le légendaire humour belge !

Un match qui s'annonce haut en couleurs, l'arbitre n'a qu'à bien se tenir, une belle harmonie de création d'histoires spontanées, avec des vrais morceaux d'accents dedans. Un rendez-vous à ne pas manquer.

# CIE TRABUCCO

## MUSIQUE

### TARIFS

plein : 29 € / réduit : 26 € (groupes de +10 personnes)  
Billetterie : 03 22 60 89 03 ou [compagnietrabucco.com](http://compagnietrabucco.com)

## PADAM PADAM

Durant l'après-guerre, un bistrot des faubourgs est tenu par Joséphine, célibataire, écorchée par de trop nombreuses histoires d'amour. Dans son bistrot, elle chante ses histoires à qui veut bien les entendre. Ce personnage est assez mélancolique, toutefois son auditoire d'habitues en réclame encore, fasciné par son personnage. Ils aimeraient cependant la voir partager leur gaieté de vivre. Y parviendront-ils ? Retrouvera-t-elle foi en l'Amour ? « Padam, Padam » rend hommage à Édith Piaf grâce à un programme mêlant les titres les plus célèbres de « La Môme » et d'autres chansons de ses contemporains pour un spectacle varié et entraînant.

**DIM**  
**11 FÉVR**

**15H**

**DURÉE 2H**  
**+ ENTRACTE**



## TWIST À SAINT-TROPEZ



**MAR**  
**14 MAI**

**15H**

**DURÉE 2H**  
**+ ENTRACTE**

Plongez dans l'univers ensoleillé et festif de la comédie musicale « Twist à Saint-Tropez », dans cette ville mythique de la Côte d'Azur qui a inspiré de nombreux artistes et a été le théâtre de fêtes mémorables.

« Twist à Saint-Tropez » vous transporte dans une ambiance rétro des années 1960 & 1970, avec des chansons mythiques qui ont marqué toute une génération. Les artistes de la Compagnie Trabucco vous invitent à passer un bon moment sur des rythmes endiablés pour un spectacle inoubliable placé sous le signe de la bonne humeur. Prêt-e-s à vous laisser emporter par le « Twist à Saint-Tropez » ?



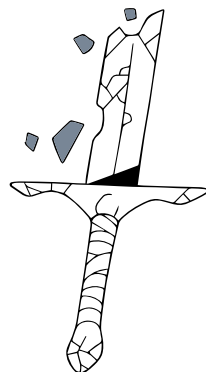
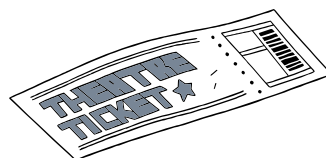
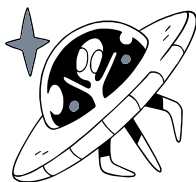
# SCOLAIRES



En plus d'une riche programmation pour le tout public, Altigone propose de nombreuses séances réservées aux établissements scolaires. Chaque élève de la maternelle au lycée peut découvrir l'univers du spectacle vivant, réfléchir au monde qui l'entoure ou encore approfondir des éléments vus en cours dans notre théâtre.

Découvrez la programmation scolaire sur notre site internet :

[www.altigone.fr/programmation/#scolaires](http://www.altigone.fr/programmation/#scolaires)



# EXPOS

Le hall d'Altigone accueille des expositions aux genres artistiques multiples : peinture, dessin, sculpture, photographie, illustration, bande dessinée... Un vernissage est organisé au début de chaque exposition afin de présenter les artistes et d'échanger avec eux.

Cette saison 36 de programmation artistique sera dévoilée progressivement et à découvrir sur notre site internet :

[www.altigone.fr/programmation/#expos](http://www.altigone.fr/programmation/#expos)



# CLUB

Inaugurée lors de la saison 2022-2023 dans le hall d'Altigone, cette nouvelle scène CLUB a déjà permis de prolonger de nombreuses soirées ! Pour la saison 2023-2024, de nouveaux afters et rendez-vous musicaux seront au rendez-vous.

Découvrez la programmation de la scène CLUB sur notre site internet :

[www.altigone.fr/programmation/#club](http://www.altigone.fr/programmation/#club)







**+80 000**  
spectateur·rice·s

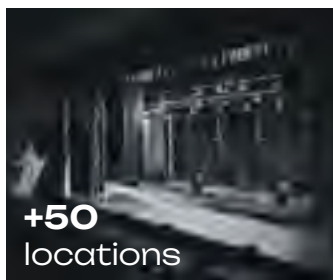
**+40 000**  
élèves



**+45**  
spectacles tout public



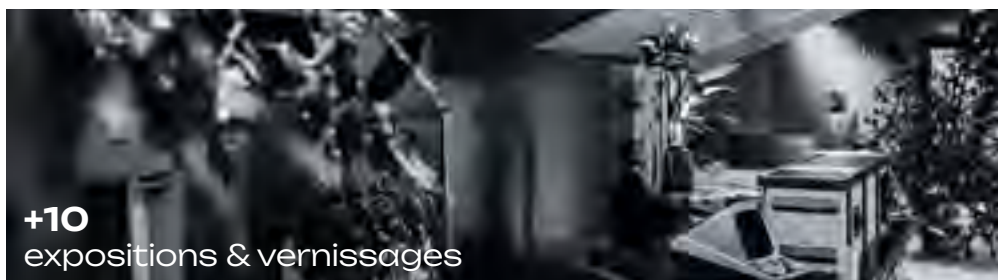
**36<sup>ème</sup>**  
saison



**+50**  
locations



**+50** représentations scolaires



**+10**  
expositions & vernissages



**600** places

# C'EST AUSSI...

## UNE MÉDIATHÈQUE

**05 61 39 27 39**

mediatheque@mairie-saint-orens.fr  
[www.mediatheque.ville-saint-orens.fr](http://www.mediatheque.ville-saint-orens.fr)

Dès la naissance  
Consultez sur place ou empruntez !  
livres | magazines | partitions |  
livres audio | DVD documentaires  
| liseuses | tablettes | ressources  
numériques  
+ animations, lectures & expositions  
+ boîtatroc + portage de livres à  
domicile + espace de travail

## UNE ÉCOLE DE MUSIQUE

**05 61 39 13 34**

musique@mairie-saint-orens.fr  
[www.ville-saint-orens.fr](http://www.ville-saint-orens.fr)

Dès 6 ans  
cours individuels ou collectifs  
flûte à bec | flûte traversière clarinette |  
saxophone | trompette trombone | piano |  
guitare | violon alto | violoncelle  
+ ateliers jazz + formations  
+ musique d'ensemble

## UNE ÉCOLE DE DANSE ALTIDANSE

**05 61 39 95 56**

altidanse@orange.fr  
[www.altidanse.com](http://www.altidanse.com)

Cours collectifs dès 4 ans  
éveil | initiation | hip-hop | modern'jazz |  
barre à terre | classique | contemporain |  
indienne | orientale  
| claquettes | danse sur talons  
+ cours d'essai à la demande + gala  
bisannuel + participation à divers  
événements extérieurs

## UNE ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES ARTGOS

**07 67 01 18 52**

association.artgos@gmail.com  
<http://artgos31.wixsite.com/artgos>

Enfants + adolescent·e·s + adultes  
cours de dessin | peinture | aquarelle |  
calligraphie & langue chinoise | modelage |  
poterie | art-thérapie  
+ salon d'été des adhérents

## DES COURS DE THÉÂTRE CIE DE L'ESQUISSE

**06 03 51 80 99**

[www.compagnie-esquisse.com](http://www.compagnie-esquisse.com)  
Tous les lundis de 20h à 22h30

Cours pour adultes  
par Jérôme Jalabert



S  
**SAINT ORENS**  
 CENTRE COMMERCIAL



**ICI,**  
**LE SHOPPING PLAISIR EST AU RDV !**





LA MUTUELLE  
DE L'OURS  
QUI NE FAIT  
JAMAIS  
L'AUTRUCHE

ADHÉREZ EN LIGNE  
PAR ICI



Mutuelle  
Prévifrance

Vous protéger, c'est naturel !

0 800 31 0800 Service & appel gratuits

previfrance.fr

Mutuelle Prévifrance soumise aux dispositions du livre II du Code de la Mutualité - SIREN n° 776 950 669  
Mutuelle Prévifrance, Siège social : 80, rue Malabiau - BP 71269 - 31012 Toulouse Cedex 6, Mko 04/2023  
© Agence co-rc - Illustration © Sébastien Gravouil



AUDIOTEC



CSO  
conseils

EXPERTS-COMPTABLES ET COMMISSAIRES AUX COMPTES  
SOLUTIONS POUR ENTREPRENDRE



Ménard  
imprimerie

Vos couleurs  
entre nos mains

05 6100 3700

2721, La Lauragaise (route de Baziège) • 31670 LABÈGE  
info@imprimerie-menard.com



pass  
Culture

Profite de ton  
pass Culture  
pour découvrir  
Altigone !



Bello & Angeli  
ARTISAN CHOCOLATIER GLACIER  
EN OCCITANIE

BOUTIQUE SAINT-ORENS  
2, Avenue des Chênes  
31650 ST ORENS DE GAMEVILLE  
t. +33 (0)5 61 55 31 28  
www.belloangeli.fr

@belloangeli  
Bello & Angeli - Chocolatier

2015 & 2020

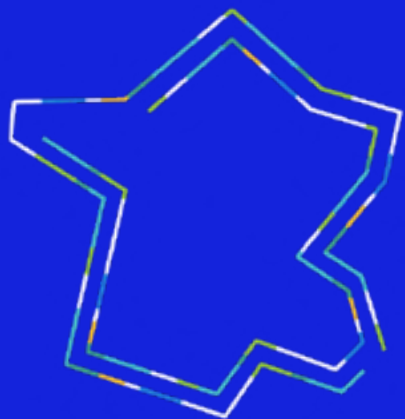


L'agence de St-Orens soutient la culture locale !

Christel Dreuilhet  
06 47 85 95 32

GRUPE TOLOSAN  
immobilier

# Qui de mieux que vous pour **bâtir la nouvelle** **France électrique ?**



**2900 offres** à pourvoir  
en CDI et en alternance

[www.enedis.fr](http://www.enedis.fr)

**ENedis**



**DEVENEZ PROPRIÉTAIRE  
À PRIX ABORDABLE !**

**zeliDOM**  
L'ACCESSION À LA PROPRIÉTÉ SIMPLIFIÉE

Spécialiste du logement neuf sur Toulouse et sa région, Zelidom vous permet d'acheter un appartement, une maison ou un terrain à bâtir en maîtrisant votre budget immobilier.

Confiez-nous votre projet et bénéficiez d'un accompagnement personnalisé !



Prix de vente  
**ABORDABLE**



**ÉTUDE DE  
FINANCEMENT**  
gratuite



Achat  
**SÉCURISÉ**



**MARQUE ENGAGÉE** et responsable

[zelidom.fr](http://zelidom.fr)

**09 70 80 85 85**  
(coût d'un appel local)

Suivez-nous !





# ALTIGONE

1 Bis Place Jean Bellières  
31650 St-Orens de Gameville

05 61 39 17 39  
[contact@altigone.com](mailto:contact@altigone.com)  
[www.altigone.fr](http://www.altigone.fr)



SCÈNE  
NON CONVENTIONNÉE  
D'INTÉRÊT  
INTERNATIONAL